

Групповые туры в Индию
«Большое Индийское Путешествие»
14 дней/ 13 ночей

Гарантированные заезды

Дели (2) – Пушкар (1) – Удайпур (2) – Ранакпур – Джодхпур (1) – Джайпур (2) – Фатехпур Сикри – Агра (2) – Орчха – Кхаджурахо (1) – Читракут(1) – Аллахабад - Варанаси (1) - Дели

Мы приглашаем Вас в большое путешествие по Индии. Этот тур вобрал в себя все самые интересные места и памятники древней Индии! Вы восхититесь дворцами озерного города Удайпура и небесным цветом Джодхпура. Перед Вами распахнутся двери фортов династии великих Моголов и Раджпутов и откроет свои тайны одна из древнейших обсерваторий в Джайпуре. Храмовый комплекс Кхаджурахо - объект всемирного наследия ЮНЕСКО, вдохновит Вас знаменитыми каменными иллюстрациями к трактату о любви «Камасутра», а средневековая Орчха, подарит умиротворение своими пейзажами. И конечно же, в программе Вы увидите одно из семи новых чудес света – восхитительный Тадж Махал.

Достопримечательности

Дели	Ворота Индии, Президентский Дворец, Храм Лотоса, Кутуб Минар, Старый Дели.
Пушкар	Храм Брахмы и озеро. Мавзолей Хваджа Муинуддина в Аджере.
Удайпур	Городской Дворец, Сэхилион ки Бари, Храм Джагдиша , Лодочная прогулка по озеру Пичола
Ранакпур	Джайнистские Храмы
Джодхпур	Форт Мехарангарх, усыпальница Джасвант Тада, Дворец Умайд Бхаван
Джайпур	Форт Амбер, подъем в Форт на слоне, Городской Дворец, Храм Бирла, Обсерватория (Джантр Мантр) и Дворец Ветров (Хава Махал),
Агра	Тадж Махал, Форт Агры, Мавзолей Итмад – уд – Даула, Гробница Акбара (Сикандра), Абанери (Ступенчатый Колодец), Храм Богини Счастья (Харшита Мата) и Фатехпур Сикри.
Орчха	Дворец Джехангира, Радж Махал и Храм Рама Раджи
Кхаджурахо	Храмовый комплекс эпохи Чандела (Храмы Камасутры)
Читракут	Ашрам Сати Ансуя, Пещеры Гупта Годовари, Аарти на Рамгхате
Аллахабад	Сангам, Храм Ханумана, Собор Всех Святых
Варанаси	Сарнатх, круиз на лодке по реке Ганг и вечерняя молитва (Аарти)

Даты программ

Месяц	Даты
Октябрь	1, 15, 29
Ноябрь	12, 26
Декабрь	10, 24
Январь	7, 21
Февраль	4, 18
Март	3, 17, 31
Апрель	14

Примечание: Отель подтвержден с 12.00 вторника экскурсионная программа начинается со среды.

Программа

День 1. Вторник. Вылет в Дели (Международный рейс)

Семьсот лет назад итальянский купец Марко Поло, после путешествия по Индостану, написал «Книгу чудес света». Сегодня прямой перелет в Индию занимает меньше времени, чем прочтение этого фолианта. А чудес за прошедшие столетия только добавилось. Прибытие в Дели на регулярном рейсе одной из международных авиакомпаний. После прохождения формальностей и получения багажа в аэропорту Нью Дели (Терминал-3), встреча с

представителем принимающей компании. Вас ждет традиционное индийское приветствие «Свагат» с гирляндой из цветов. После приветствия трансфер и размещение в отеле. Короткий отдых.

День 2. Среда. Дели

В 09.00, после завтрака обзорная экскурсия по Дели. Дели - столица современной Индии. Много династий и правителей процветали на его королевской земле за прошедшие три тысячи лет. Наследие их все еще живет во многих памятниках, от мавзолея Королей Лоди 13-ого века до зданий Британской Империи, таких как Здание парламента или Президентский дворец. Мы подъедем к Красному Форту, а с него по направлению к мечете Джама Масджид - самой большой в Индии, в которой одновременно могут находиться более 25,000 верующих и начнется наша путешествие по старому Дели. В программу включен осмотр Ворот Индии, Президентского Дворца и здания правительства (со стороны), храма Лотоса и минарета Кутуба. Храм Лотоса (закрит по понедельникам) - один из самых удивительных храмов Индии. Построенный в форме цветка лотоса он является самым большим и красивым бахаистским храмом и служит символом для приверженцев этой веры по всему свету. Ещё одно культовое место – 72-х метровый минарет Кутуб – Минар, построенный в XII – XIV веках, украшенный каллиграфической вязью и являющийся символом мусульманского владычества в Дели. Ночь и ужин в отеле в Дели.

День 3. Четверг. Дели – Пушкар (Поезд Шатабди Экспресс отправление 06:05 - прибытие 12:45)

После завтрака отъезд в Пушкар. Город является священным у индусов и имеет статус «тиртхарадж», король всех паломнических мест. Храм бога-творца Брахмы, стоящий здесь - один из немногих в Индии, посвященных ему. По легенде, Пушкар построили на месте, где бог Брахма уронил цветок

лотоса, который убил демона. Озеро образовали воды, излившиеся из трех мест, которых коснулся лотос. Грехи паломников можно смыть святой водой, достаточно принять омовение в озере Пушкар. Около озера построены 52 гхата, ступени. Считается, что на Вараха Гхате являлся сам бог Вишну в воплощении вепря.

По прибытии мы осматриваем Мавзолей Хваджа Муинуддин Чишти и размещаемся в отеле. Далее посещение Храма Брахма и Озера. **Ночь и ужин в Пушкаре.**

День 4. Пятница. Пушкар – Удайпур (250 км – 5 часов).

После завтрака отъезд в Удайпур – белый город. В переводе с санскрита его имя звучит «Город восходящего солнца», после разрушения предыдущей столицы меварского княжества Читторгарха, махараджа Удай Синг в 1559 году основал новую, на берегах озер. Не удивительно, что в таком удивительном месте появилась на свет изящная красавица- пантера Багира из киплинговской «Книги джунглей». Размещение в отеле. Ночь в Удайпуре. Размещение в отеле. **Ночь и ужин в Удайпуре.**

День 5. Суббота. Удайпур.

Утром после завтрака экскурсия по Удайпuru. Монументальный Городской Дворцовый комплекс возводился вдоль озера Пичола начиная с XVI века. Сейчас это целый город в городе, состоящий из одиннадцати дворцов, соединенных между собой, которые возводили век за веком 22 раджи. Отсюда и такое смешение стилей, площадей, улиц и музеев. Общая площадь комплекса 2 гектара.

Программа продолжается в Сэхилионки Бари или «Саду честных дев», который разбили для жен правителей в XVIII веке. Фонтаны, сады с розами и бассейны с лотосами располагают гуляющих в нем к романтическому настрою. Далее наш путь лежит в храм Джагдиша, возвышающийся немного к северу от Городского Дворца. Построенный в 1652 году, храм посвящен Вишну, его внешние стены украшены резьбой с фигурами бога, сценами из жизни Кришны. Просторный холл - мандапа ведет к святилищу, в котором находится статуя Джаганатха из черного вулканического камня. В маленьком приподнятом алтаре перед храмом стоит бронзовое изображение Гаруды, воздушное средство передвижения бога Вишну.

На закате будет возможность совершить небольшую лодочную прогулку по рукотворному озеру Пичола. На нем находятся два острова с белоснежными сооружениями - Джагнивас, на одном из которых открыт фешенебельный отель, успевший «засветиться» в фильме о Бонде. Ночь в отеле. **Ночь и ужин в Удайпуре.**

День 6. Воскресенье. Удайпур – Ранакпур – Джодхпур (290 км - 6 часов)

После завтрака выезжаем в **Джодхпур** через Ранакпур, где посмотрим небольшой Храм солнца и великолепный джайнистский храмовый комплекс. Главный храм Ранакпура выстроен почти целиком из белого мрамора и посвящен первому из двадцати четырех тиртханкаров (строителю брода) Адинатху, достигшего просветлению. Лежит он в долине Аравали, примерно в ста километрах от Удайпура. Храм состоит из 29 залов, держится на 1444 колонах, каждая высотой 12 метров. При этом ни одна из них не повторяет другую и не перекрывает вид на статую тиртханкара. Название храма - храм Ришабдевы, но кроме него есть другое название - Чатурмукха (четырёхликий). По легенде, храм строился в XV веке четырьмя верующими в течение пятидесяти лет.

Из города белого пребываем в город синий, где размещаемся в отеле. Джодхпур - блестящая смесь современной и традиционной архитектуры, отраженной в его многочисленных дворцах. Очаровательные форты, храмы и другие королевские здания сохранили средневековый характер и поделятся им с нами.

День 7. Понедельник. Джодхпур – Джайпур

Утром после завтрака экскурсия по Джодхпuru. Умайд Бхаван - одна из крупнейших частных резиденций в мире состоящая из 347 комнат. На территории части дворца действует отель, управляемый сетью Тадж, а дворец назван по имени махараджи Умайда Сингха. Особенностью его является необычное сочетание традиционной индо - сарацинской архитектуры с внутренней обстановкой в стиле ар-деко, модной во времена строительства. Часть дворца содержит музей с коллекцией живописи, оружия и любопытных вещей из личного собрания правителей. Оставшуюся часть занимает частная резиденция наследника правителя Джодхпура в двадцать четвертом поколении Далил Синга.

Форт Мехрангарх стал одним из самых неприступных в истории страны. Возвышающийся 125-метровом скалистом холме, форт с высотой стен 36 и шириной 21 метр, начал строить правитель Рао Джодаджи еще в XV веке. По словам английского писателя Джозефа Киплинга, форт Мехрангарх стал «работой фей, ангелов и гигантов». Постепенно, под защитой мощной крепости, стали объединяться окрестные поселения. После постройки никому не удавалось силой захватить форт, лишь в 1544 году город присоединился и оставался в составе империи Великих Моголов триста лет. По местной легенде, сам махараджа Рао Джодаджи приказал при строительстве города дома, в которых проживали представители высшей касты - брамины, окрасить в синий цвет бога Кришны. Хотя местные жители необычную окраску города объясняют по-разному - и прохладнее, мол, в сине-голубых домах, и москиты не любят этого окраса, дескать. После смерти правителей его женам предписывалось совершить сати - обряд самосожжения. Когда в 1847 г. не стало джодхпурского махараджи Ман Синга, все пятнадцать жен изъявили желание последовать за ним. Перед тем, как взойти на погребальный костер, они обмакнули свои ладошки в хну и прижали их к стене. Впоследствии отпечатки их рук были выбиты в камне, как символ верности супружескому долгу. Любители дактилоскопии смогут посмотреть отпечатки, пройдя в форт с западной стороны через Железные Ворота. Внутри располагаются Дворец Удовольствий, Жемчужный Дворец и Дворец Цветов. Они разделены между собой небольшими дворами. Интересен музей форта Мехрангарх, там можно увидеть золотой княжеский трон, великолепные миниатюры, изделия из слоновой кости, украшения, роскошные одеяния и многочисленные образцы оружия. Закончим осмотр посещением Джасвант Тхада - мраморного мемориала, построенного в память о махарадже Джасвант Сингхе II. Выполненный из белого мрамора, он украшен изысканной резьбой.

После экскурсии отъезд в Джайпур, столицу штата Раджастан. Нашему взору откроется легендарный «Розовый город». Махараджа Джай Сингх II возвел новый град по ведическим принципам шильпа - шастра, индуистским аналогом фэн-шуй. План застройки представляет собой прямоугольник, ориентированный по оси восток-запад и носит название «нанднаватара» Раджастан считают родиной цыган - город окунает нас в средневековье с пестротой сари уличных гадалок, с килограммами украшений, серег в их носах и ушах, браслетов на руках и ногах. Лавки ремесленников и мастерские кузнецов, торговые духаны и кочевые кибитки. Британские путеводители пытаются убедить, что «розовым» город стали называть с 1875 года, когда в честь визита принца Альберта, мужа королевы Виктории, правитель Джайпура приказал выкрасить дома в розовый цвет. На самом деле изначально при строительстве использовали местный песчаник, который и придал городу знаменитый терракотовый оттенок. Ночь и ужин в отеле Джайпура.

День 8. Вторник. Джайпур.

Завтрак в отеле. Утром – экскурсия в **Амбер Форт** (Янтарный Форт). Янтарный Форт расположен в 11 км к северу от Джайпура. Именно там, на холмах Аравалли, когда-то находилась древняя столица штата Джайпур. Возведение дивного форта-дворца начал в 1592 году магараджа Ман Сингх. Форт представляет собой грандиозный комплекс дворцов, павильонов, садов и храмов. Над всем этим возвышается причудливый дворец-крепость медового цвета. Вы сможете почувствовать магию ушедших времен, поднявшись к вершинам форта на спинах слонов. По пути Ваш слух будут улаживать музыканты. С вершины из апартаментов махараджи открывается поразительный вид на узкое ущелье. Во второй половине дня – экскурсия по городу с посещением уникальной **обсерватории Джантар Мантар**, величественного сооружения, построенного раджей Джай Сингхом в 1728 году, где хранятся самые большие в мире солнечные часы, **Городского Дворца** в музеях которого можно увидеть прекрасные коллекции могольского костюма, оружия и миниатюрной живописи. Осмотр с внешней стороны Хава Махала (Дворец ветров). Это пятиэтажное здание из розового камня, украшенное колоннами и балконами, было построено в 1799 году. Причудливый рельеф дворца из тысячи решетчатых окон на резном фасаде считается символом Джайпура. Джайпур славится своими тканями, а также является главным ювелирным центром Индии, не случайно именно здесь проходит ежегодная международная выставка драгоценных камней и ювелирных украшений. Вы сможете оценить изысканность местных драгоценных изделий, посетив ювелирную мастерскую. Побываете и на фабрике текстиля, где вас порадуют волшебным искусством индийской печати на тканях. Дамы здесь смогут примерить настоящее индийское сари, а джентльмены традиционную индийскую одежду – курту.

Вечером в Джайпуре, мы посетим храм Бирла. Храм Лакшми-Нараяна, также известный как Бирла Мандир, является современным архитектурным чудом. Величественный храм расположен у подножья холма Моти Дунгри в Джайпуре. Построенный целиком из высококачественного белого мрамора, храм обрамлен резными скульптурами и статуями богов. Он посвящён Богине Лакшми и Богу Нараяну. Три главных купола храма составляют явное представление о секулярной Индии, они изображают различные подходы к разным религиям нации. Храм имеет несколько красиво изготовленных статуй Ганеши и других Индуистских Богов. Наряду со статуями Богов, здесь также можно найти статуи великих мыслителей и философов, таких как, Будда и Сократ. Ночь и ужин в отеле Джайпура.

День 9. Среда. Джайпур - Гирираджа Дхаран - Абанери – Фатехпур Сикри - Агра. (260 км – 6 часов)

После раннего завтрака, выезжаем из отеля. Конечная цель сегодняшнего путешествия - город Агра. Но первая остановка в храмовом комплексе Гирираджа Дхаране. Этот храм, посвященный Кришне, построен в южно - индийском стиле. Яркий гопурам с искусным барельефом, даст нам представление о том, как выглядят храмы на юге страны.

В Абанери вы познакомитесь со ступенчатым колодцем - Чанд Баори построенным в 7м веке. Вид колодца Чанд Баори удивляет – подобные колодцы вообще строились только в Индии, поэтому похожую архитектуру можно увидеть только здесь, Чанд Баори же ко всему прочему является и самым глубоким колодцем такого типа. Это удивительное сооружение, состоящее из тысяч ступенек, сбегаящих вниз, к воде, и очень сложно поверить, что всё это громадное и гениальное строение – всего лишь колодец, призванный выполнять одну-единственную цель, давать людям воду. Вы увидите Храм Харшита Мата (Богини Счастья) со средневековой Индийской архитектурой, а также попадете в «мёртвый город» Фатехпур Сикри. Фатехпур-Сикри - город, построенный в пустынном месте из красного песчаника Императором Акбаром, всего лишь отблеск величественного прошлого. Очень недолго он был столицей Великих Моголов, после чего жители покинули его из-за нехватки воды. Возможно, благодаря именно этому обстоятельству мы можем сегодня увидеть его в первозданной красоте. Прибытие в Агру и размещение в отеле, ужин в отеле Агры.

День 10. Четверг. Агра.

После завтрака экскурсия по Агре, величественном городе, столице империи Великих Моголов. Агра до сих пор манит искателей красоты со всего света, насладится незабываемым Тадж Махалом. Тадж Махал построил великий император моголов Шах Джахан в память о своей любимой жене Мумтаз. Дворец строили 20000 ремесленников в течении 22 лет. Тысяча слонов возила на строительство белый мрамор. Купцы из Тибета, Персии и России присылали самоцветы для его отделки. Цветочный орнамент из яшмы, агата и малахита, опала и обсидиана, и перламутра, искусно вписанный в совершенную симметрию белоснежного

дворца, оставляет чувство лёгкости и невесомости. Далее поездка в Агра Форт, построенный как армейская крепость в 1565г. императором Акбаром. Здесь Шах Джахан провел последние годы жизни в заточении, коварно преданный своим сыном, любясь из окна своей комнаты на белоснежный Тадж-Махал. Огромные стены форта скрывают великолепные архитектурные сооружения – шедевры индийских и мусульманских мастеров. Во второй половине дня посещение ещё одного грандиозного памятника могольской архитектуры гробницы императора Акбара в Сикандре. Далее посещение Итимад-уд-Даулы - небольшая элегантная парковая усыпальница Итимад-уд-Даулы, казначея императоров, была построена его дочерью Нур-Джахан, любимой супругой императора Джахангира. Строительство началось в 1622 г. и продолжалось шесть лет. В гробнице сочетаются белый мрамор, цветная мозаика, каменная инкрустация и решетки. По стилю это наиболее новаторское могольское сооружение XV в., несущее черты перехода от массивных строений из красного песчаника эпохи Акбара к чувственно-изысканным зданиям времен Шах Джахана (Тадж-Махал). После насыщенной экскурсионной программы вы сможете посетить мастерскую мрамора, где изготавливают предметы мебели и сувениры из инкрустированного полудрагоценными камнями мрамора. Это уникальная возможность понаблюдать за работой мастеров, чьи умения веками передаются из поколения в поколение. Возвращение в отель. Ночь и ужин в отеле Агры.

День 11. Пятница. Агра - (поезд Шатабди Экспресс, 08:02/ 10:43) - Джханси - Кхаджурахо (166 км / 5 часов), через Орчху.

После завтрака, в 07:00, трансфер на железнодорожную станцию, отправление поездом в Джханси. По прибытии встреча на вокзале. Позже отправление в Кхаджурахо через Орчху, расположенную в 16 км от Джханси. В Орчхе царит средневековая атмосфера древней столицы одного из самых крупных и могущественных королевств центральной Индии. Город был основан в XVI веке правителем династии Бундела – Рудра Пратапом. Многочисленные святилища, памятники и дворцы, разбросанные по городу и его окрестностям, являются свидетелями легендарного прошлого этого города и кажутся застывшими во времени. Здесь Вы посетите Форт Орчхи и храмы Джахангир и Радж Махал. Переезд в Кхаджурахо, встреча и трансфер в отель. Ночь и ужин в отеле.

День 12. Суббота. Кхаджурахо – Читракут (170 км. – 4 часа в пути)

После раннего завтрака осмотр храмов Кхаджурахо, построенных в период с 950 по 1050гг. н.э. могущественными правителями династии Чандела. Храмы знамениты великолепной резьбой, изображающей сцены из известного трактата любви “Камасутра”. Сохранилось только 22 храма из 85 построенных. Следуя неизменной тысячелетней традиции, в храме Матангешвара до сих пор совершаются богослужения. Позже, переезд в город Читракут, расположенный на берегу реки Мандакири и известный своей связью с Рамой. Дословно название города переводится как «красивая гора» где, как гласит легенда, в свое время со своей женой Ситой укрылся Рама во время своего изгнания. В программу включено посещение ашрама Сати Ансуя, пещер храмового комплекса Гупта Годовари. Вечером посещение берега реки Мандакини, среди множества храмов и гхат нас ждет ритуал «Арти». Ночь и ужин в отеле в Читракуте.

День 13. Воскресенье. Читракут - Аллахабад – Варанаси (225 км. – 7 часов в пути).

После раннего завтрака переезд в Варанаси, «вечный город Индии», имеющий более чем трех тысячелетнюю историю. Варанаси расположен на берегу реки Ганг и является одним из важнейших индуистских центров в мире, «святейшим из святых» центров паломничества миллионов индусов. Но по дороге нас ждет не менее значимый святой город Аллахабад. Расположенный в сангаме в месте слияния трех святых рек Ганги, Ямуны и невидимой небесной Срасвати, этот город является крупнейшим центром паломничества в древней, средневековой и современной Индии. Именно здесь проходит самый грандиозный религиозный фестиваль в мире Кумбха Мела, на который раз в 12 лет стекаются миллионы паломников со всей Индии. В Аллахабаде вы увидите **Собор Всех Святых** - Самая красивая церковь готического стиля в северной Индии, место слияния трех рек **Сангам, храм Ханумана**. По приезду в Варанаси посещение берега реки Ганг, где происходит захватывающий индийский ритуал **«Арти»**. Ночь и ужин в отеле в Варанаси.

День 14. Понедельник. Варанаси, экскурсия в Сарнатх – Дели (авиаперелет)

Ранним утром, до рассвета, около 05:00, лодочный круиз по реке Ганг. Наблюдение торжественного восхода солнца над горизонтом. К нежно-розовой полосе рассвета добавляется звучание колоколов и раковин, доносящихся из прилегающих храмов. Сперва

тихое бормотание санскритских шлок, набирает силу, сливаясь в один голос, даря чувство непревзойдённого благочестия и наслаждения. Возвращение в отель на завтрак. Далее отправление в Сарнатх (12 км от Варанаси), где Будда произнёс свою первую после просветления проповедь и запустил Колесо Закона. Именно здесь он провозгласил четыре благородные истины и восьмеричный путь. Остатки монастырей, датирующихся третьим столетием до нашей эры – первым веком нашей эры, говорят о процветавшем когда-то монашеском ордене. Осмотр огромной Домекх ступы и храма Махабодххи.

Позже трансфер в аэропорт на рейс до Дели.

По прибытии трансфер в международный аэропорт к вашему рейсу. **(Размещение в отеле не предусматривается).**

Тур завершается и нас ждёт трансфер в аэропорт.

Входные билеты в памятники архитектуры: US\$ 160 на человека

В стоимость входит:

- 13 ночей размещения согласно выбранной категории.
- 13 завтраков и 12 ужинов
- Кондиционированный транспорт по маршруту
- Русскоговорящий гид по экскурсионной программе
- Катание на слонах в Джайпуре
- Круиз на лодке по Озеру Пичола
- ж/д проезд Агра - Джханси в кондиционированном вагоне
- Прогулка на лодке по Гангу
- Церемония Аарти
- Все налоги и сборы

В стоимость не входит:

- Любые авиаперелеты.
- Авиаперелет Варанаси – Дели.
- Личные расходы.
- Входные билеты в памятники архитектуры.
- Транспорт в дни без программы
- Чаевые гиду и водителю

Предполагаемые отели по программе:

Города	Отели первого класса	Стандартные отели	Бюджетные отели
Дели	Radisson NH8 или подобный	City Park Airport / Golden Tulip suites или подобный	Classic Diplomat или подобный
Пушкар	Jagat Palace или подобный	Dera Masuda или подобный	Pushkar Resort или подобный
Удайпур	Ananta Resort или подобный	Justa Rajputana или подобный	The Byke Ridhi Inn или подобный
Джодхпур	The Umaid или подобный	Fern Residency или подобный	Sri Ram International или подобный
Джайпур	Ramada или подобный	Paradise или подобный	Park Ocean или подобный
Агра	Ramada или подобный	Mansingh Hotel или подобный	Royal Residency или подобный
Кхаджурахо	Ramada или подобный	Clarks / Golden Tulip или подобный	Isabel Palace или подобный

Читракут*	Bindiram или подобный	Bindiram или подобный	Bindiram или подобный
Варанаси	Ramada / Madin или подобный	Costa River или подобный	New Temple town или подобный

В Читракуте нет отелей уровнем выше 3