

Даты тура

• 02.05.20 / 30.05.20 / 27.06.20 / 08.08.20

Количество дней / ночей

• 8 дней / 7 ночей



1 День

Прибытие в Эдинбург. Размещение в отеле. Для желающих возможен индивидуальный трансфер.

2 День

Завтрак в отеле.

Обзорная экскурсия по Эдинбургу с гидом с посещением официальной резиденции британских монархов в Шотландии - **дворца Холирудхаус**, где провела 6 лет своего правления печально известная Мария Стюарт, здесь в ее спальне ревнивым мужем и его сообщниками был зверски убит ее личный секретарь; прогулкой по Королевской миле (**Ройал-Майл**) и посещением неприступного **Эдинбургского замка**, где Вы увидите и темницы для пленников, и военные музеи. Во дворце шотландских королей хранятся их портреты, в том числе угрюмых, надменных Стюартов. Здесь также выставлены древние регалии шотландских королей: украшенные драгоценными камнями меч, скипетр и корона.

Рядом с королевскими регалиями лежит «Камень Судьбы», на котором короновались первые шотландские короли. Согласно преданию, камень обладает уникальным даром: он способен отличить подлинного монарха от лжепретендента на престол – в таком случае камень расколется, издав страшный звук. Рядом с Эдинбургским замком расположен жутковатый подземный город, бывший переулок Мэри Кинг, где все жильцы умерли во время чумы 1645 года. Попытки заселить пустующие дома не увенчались успехом – несмотря на огромный

дефицит жилья в Старом Городе, новые жильцы в страхе покидали это место, говоря, что по ночам они слышат ужасающие стоны и видят бледные лица и протянутые к ним руки бывших жильцов.

Эдинбург стал домом для множества прославленных личностей – Роберта Льюиса Стивенсона, Вальтера Скотта, Роберта Бёрнса, Артура Конана Дойла, Даниеля Дефо. Шон Коннери, знаменитый агент 007, родился и вырос в Эдинбурге.

Вторая половина дня – свободное время для посещения музеев, галерей, магазинов.

Рекомендации – вечером за дополнительную плату возможно посещение популярного **шотландского шоу**, где можно отведать национальные блюда, приготовленные по традиционным рецептам.

Возвращение в отель.

3 День

Затрап в отеле. **Часовня Рослин – замок Thirlstane – замок Floors**

Рослинская часовня овеяна романтическими легендами. Внимание туристов привлекают сто вырезанных на стенах фигурок «зелёных человечков» и столп Подмастерья. Согласно преданию, склеп с захоронениями Синклеров соединён потайными ходами с тайником, где спрятан то ли Святой Грааль, то ли шотландская корона, то ли сокровища тамплиеров. По одной из легенд считается, что если расшифровать символы, расположенные на потолке, то по полученным данным можно составить карту и найти место, где спрятаны сокровища Тамплиеров, не попавшие в руки французского короля Филиппа IV и Ватикана. Также существует теория, что по этим данным можно найти древние рукописи.

В романе Дэна Брауна «Код да Винчи» Рослинская часовня, расположенная на меридиане, тянущемся с севера на юг через Гластонбери. Эта линия Розы традиционно отмечала остров короля Артура Авалона и считалась точкой отсчета в британской геометрии, связанной со священными символами. Именно от этой линии Розы, в оригинале "Roslin" и произошло название часовни.

Замок Тирлстейн

Замок был выстроен в 1590 году и долгое время был важными военными «воротами» между Англией и Шотландией. Интерьеры поражают богатством отделки (лепнина на потолках выполнена теми же мастерами, что и в королевской резиденции Холируд). Помимо роскошных старинных интерьеров, в замке сохранилась уникальная коллекция предметов замкового быта – старинных игрушек, мясорубок, стиральных машин и т.д. В замке до сих пор живут его владельцы.

Замок Floors

Замок Флорз - самый большой обитаемый особняк Шотландии, построенный на северном берегу реки Твид для первого герцога Роксбурга в начале XVIII в. В середине XIX в. Замок был перестроен для шестого герцога Роксбурга знаменитым архитектором Эдинбурга Вильямом Плейфэйром, который превратил обычный георгианский особняк в настоящий дворец эпохи Стюартов, украсив его элементами традиционного шотландского стиля – многочисленными остроконечными башенками, бельведерами, оружейными башнями, добавив роскоши времен Ренессанса, что позволило создать воистину сказочный дворец (Вальтер Скотт отзывался о нём как о «королевстве, где могли бы править Оберон и Титания – королева фэйри»).

Замок Флорз знаменит своей коллекцией живописи, включающей шедевры Гейнсборо, Пикассо и Матисса, а также уникальной коллекцией фарфора и фаянса. Супруга восьмого герцога, богатая наследница из Америки Мэй Гоулет, привезла с собой бесценную коллекцию гобеленов на мифологические темы. Замок остается родовой резиденцией герцога и герцогини Роксбург. Возвращение в Эдинбург.

4 День

Завтрак в отеле. **Мосты королевства Файф – дворец Фолкленд – Сент Эндрюс – Абердин**

Выезд из Эдинбурга, по дороге на Север через мосты королевства Файф.

Дворец Фолкленд – любимое убежище Марии Стюарт. Охотничий домик, который постепенно разросся в элегантный дворец в стиле Ренессанс, принадлежал клану МакДаффов. В 1371 г. Фолкленд достался Роберту Стюарту, герцогу Албанскому. Роберт Стюарт имел на Фолкленд другие виды: охотничий домик превратился в тюрьму, где томился его племянник и наследник престола Дэвид, герцог Ротсэй. По официальной версии, юноша скончался от болезни, но ходили упорные слухи, что Стюарт заморил его голодом. В 1425 г. Фолкленд перешел во владение короны, и шотландские монархи год за годом наводили тут лоск. Особенно постарался Яков V. В то время как английская архитектура оставалась по большей части готической, его прельщали изящные французские шато. Мастера с континента, нанятые Яковом, превратили и без того красивый дворец в настоящий шедевр стиля Ренессанс. В Фолкленде король искал утешения в последние дни жизни и скончался здесь от сердечного приступа в 1542 г. Элегантный шато завораживал Марию Стюарт, которая даже свое имя произносила на французский лад – «Мари». Здесь, в благоговейной тишине, Мария Стюарт могла предаваться молитвам и совершать католические обряды, не опасаясь протестантов.

Сент-Эндрюс – старинный город в Шотландии в области Файф. Расположен на востоке страны, на побережье Северного моря. Традиционно известен как один из мировых центров гольфа.

По легенде, греческому монаху св. Регулу явился ангел и сказал, чтобы тот увёз мощи Апостола Андрея на край света. Его корабль остановился у берега деревни, которая впоследствии стала называться в честь Святого Андрея. Там же Регулом была основана церковь. Апостол Андрей был признан покровителем Шотландии.

С 906 года до XVIII века Сент – Эндрюс являлся церковной столицей Шотландии, местом пребывания примаса Шотландии, архиепископа Сент-Эндрюсского.

Город также знаменит тем, что здесь находится старейший в Шотландии и третий старейший в Британии университет, основанный в 1413 году.

Абердин – главный морской и рыболовецкий порт, третий по величине город в Шотландии. В XII-XIV веках был резиденцией шотландских королей.

Его иначе называют Гранитным городом, Серым городом и Серебряным городом с золотыми песками.

С середины XVIII до середины XX веков городские здания строились из местного серого гранита, в котором вкрапления слюды блестят как серебро.

Город лежит между устьями рек Ди и Дон, и исторически разделяется на Старый Абердон (Aberdon) – северная часть города простирающаяся до Дона, и Новый Абердин (бывшая рыбацкая деревушка на реке Ди) – южная часть города, тянущаяся вдоль левого берега Ди. Абердин вырос на месте древнеримской колонии Девана. Официально обе части Абердина объединились в 1891 году. Интересно, что чаще других городов Шотландии на карте мира повторяется название Абердин. В США существуют целых восемь Абердинов (в штатах Мэрилэнд, Миссисипи, Южная Дакота, Огайо, Северная Каролина, Кентукки, Айдахо и Вашингтон).

Ночь в Абердине.

5 День

Завтрак в отеле. **Замки Drum и Fyvie, висковарня Гленливет.**

К западу от Абердина находится **замок Драм** – подарок Роберта Брюса Вильяму де Ирвину, который был его оруженосцем и личным охранником и за свою храбрость и верность удостоился королевской хартии – дарственно на королевский дубовый лес и башню Драм. Башня замка Драм одна из трех, старейших башен Шотландии.

Файви – Один из красивейших замков Шотландии, больше похожий на якобитский дворец, чем на мрачную крепость, Файви постоянно менял хозяев. Первоначально королевский охотничий домик, замок был окружен крепостной стеной в XIII в. внутри которой находился

огромный 50-метровый двор. Шотландский король Вильгельм Лев собирал здесь свой парламент в 1214 г. Бывали в замке и другие коронованные и знатные особы: желанный гость Александр II Шотландский в 1222 г. и совсем нежеланный узурпатор Эдуард I Английский в 1296г. Роберт Брюс останавливался в замке в 1308 г., маркиз Монтроуз – в 1644 г., а армия Оливера Кромвеля размещалась в замковых апартаментах в 1650-х гг.

Замок Файви перешел во владение семейства Престонов в 1397 году и стал их родовым гнездом и крепостью. Именно они приложили больше всего усилий к изменению внешнего и внутреннего облика замка.

В то самое время, когда перестраивался замок, к сэру Генри Престону пожаловал гость — Томас Рифмач. Трудно сказать, в чем была причина того, что, к большому удивлению Томаса, в этом замке ему не оказали должного гостеприимства. Обиженный гость, услышав, что в день его визита три камня хорошей формы, привезенные для строительства башни, скатились в реку Ютан, на которой стоит замок, предсказал следующее: до тех пор, пока эти три камня снова не сойдутся вместе, замок Файви никогда не будет принадлежать более чем двум поколениям одной семьи. А замок действительно, согласно пророчеству, продолжал менять хозяев: после Престонов были Мелдрумсы, затем — Сетоны, потом Файви перешел к английской короне, затем к графам Абердинским, потом к Гордонам и, наконец, к Форбсам-Литам. В настоящее время замок находится под эгидой Национального фонда Шотландии.

Однако главными достопримечательностями Файви являются мистические явления. Мало того, что замок попал в пророчества Томаса Рифмача, — в нем есть и так называемое «проклятое место». Кто и когда проклял замок, доподлинно неизвестно — однако есть в замке секретная комната, называемая Sealed room — Замурованная комната. Проклятие гласит, что любой, кто взломает дверь в эту секретную комнату, умрет!

Висковарня Гленливет

Виски The Glenlivet является одним из великолепных образцов шотландского виски, этот напиток известен с начала девятнадцатого века. Название указывает на местоположение винокурни и дословно переводится как «долина реки Ливет». Уже с момента своего появления виски The Glenlivet выделялся превосходным качеством и фактически не имел конкурентов. Именно поэтому его часто пытались подделать. Создатель Гленливета, Джордж Смит, чтобы отстроиться себя от конкурентов, попросил городские власти разрешения использовать в названии артикль «the» — это сразу выделило напиток, обозначило его высокий статус.

Виски Гленливет отличается завидным постоянством качества, которое можно объяснить строгим соблюдением технологии, которая не меняется уже около 200 лет. Воду для напитка берут в природном роднике, солод тщательно отбирается. Выдержка напитка происходит в бочках из белого французского дуба. Минимальный срок выдержки составляет 12 лет, и это уже является показателем высокого качества.

Переезд в Инвернесс. Ночь в Инвернесе.

6 День

Завтрак в отеле. Путешествие по Шотландскому высокогорью.

В этот день есть возможность полюбоваться красотами горного края и сделать покупки в магазине шерсти «**Edinburgh Woolen Mill**» в городе Форт Вильям. Далее проезд по Великой долине к таинственному **озеру Лох Несс** по направлению к самой высокой точке Великобритании – горе Бен Невис. Остановка на обед в одном из 4 фортов высокогорья (за дополнительную плату), переезд через самую красивую **долину края Гленко**, где клан Кэмпбеллов жестоко расправился с вождем клана МакДональдов, а также его женой и детьми. Существует легенда, согласно которой, расправившись с беззащитными хозяевами, пригласившими их на ночлег из-за непогоды, Кэмпбеллы поспешили скрыться с места преступления. Плохо знакомые с этой местностью они заблудились в снежном буране. Вдруг вдалеке послышался протяжный плач волынки. Отряды пошли на этот звук, уверенные, что выйдут к поселениям людей. Но вместо этого, следуя за волынкой, они уходили все глубже и

глубже в горы, до тех пор, пока обессиленные люди не стали падать в снег и замерзать, занесенные метелью.

Замок Инверари представляет собой замок в псевдоготическом стиле с многочисленными башенками. Некогда он принадлежал клану Кэмпбеллов - герцогов Аргайлских. Замок построен в 1745 году архитекторами Роджером Моррисом и Уильямом Адамом на месте развалин XV века. Необыкновенные интерьеры замка, созданные Робертом Милном, служат фоном для огромного собрания ближневосточного и европейского фарфора, мебели эпохи Регентства и портретов работы Рэмсея, Гейнсборо и Рэберна. В оружейном зале представлена коллекция оружия, собранного Кэмпбеллами для борьбы с якобитами. Сам зал считается самой высокой комнатой в Шотландии (21 метр). Лучи света, проникающие сюда через высокие оконные проемы, подсвечивают коллекцию оружия: копья, мечи, щиты, сохранились даже знамена и барабан. Почувствовать себя настоящим заключенным XIX века вы можете посетив тюрьму Инверари, которая на данный момент представляет собой практически аттракцион. Ведь в этих стенах действительно содержали преступников Шотландии и царящая здесь атмосфера поможет окунуться в историю с головой.

Ночь в Глазго.

7 День

Завтрак в отеле. **Остров Бьют и поместье Маунт Стюарт. Обзорная экскурсия по Глазго.**

Остров Бьют — остров на западе Шотландии, в заливе Ферт-оф-Клайд.

Территория Бьюта довольно рано была заселена скоттами, переселенцами из Ирландии и вошла в состав гэльского королевства Дал Риада. В 843 г. Дал Риада объединилась с Королевством пиктов, образовав Шотландское государство. В то же время на территорию западного побережья проникают норвежские викинги. В середине XII в. Бьют вошел в состав гэльского Королевства Островов во главе с Сомерледом. Около 1200 г. Бьют захватывают Стюарты, англо-шотландский род, основные владения которого находились в Клайдсайде. После того, как Роберт Стюарт стал в 1371 г. королём Шотландии, Бьют вошел в состав королевского домена.

С 1398 г. наследник короля Шотландии стал носить титул герцога Ротсея, в честь главного замка Стюартов на Бьюте. Этот титул до сих пор используется наследником престола Великобритании принцем Уэльским. В настоящее время короли не имеют земель на Бьюте. В 1703 г. титул графов (с 1796 г. маркизов) Бьюта получили представители одной из младших ветвей дома Стюартов.

Маркиз Бьют, также маркиз графства Бьют (англ. Marquess of Bute) — эта ветвь рода Стюартов происходит от Джона Стюарта (род. 1360), шерифа графства Бьют, внебрачного сына короля Шотландии Роберта II Стюарта от Мойры Лейч. Джон Стюарт получил во владение от своего отца острова Бьют, Арран и Грейт-Камбрей. Он был известен как «Черный Стюарт». Его брат Джон Стюарт Дандональд был известен как «Рыжий Стюарт». В 1400 году шотландский король Роберт III Стюарт подтвердил своей грамотой предоставление земель Джону Стюарту.

Дом Маунт Стюарт на восточном побережье острова Бьют, Шотландия, представляет собой загородный дом эпохи готического Возрождения и является родовым гнездом маркиза Бьют. Он был спроектирован сэром Робертом Роуандом Андерсоном для Третьего маркиза Бьют в конце 1870-х годов.

Основная часть настоящего дома является ярким примером архитектуры готического Возрождения 19-го века, построенной из красновато-коричневого камня. В доме хранится коллекция Bute, частная коллекция произведений искусства и артефактов. В коллекции также хранятся архивы, книги, мебель и изделия из серебра. Также в 2016 году в поместье Маунт Стюарт нашли первое собрание пьес Шекспира (первое фолио). Книга была издана в 1623 году, через семь лет после смерти драматурга.. Книга принадлежала Айзеку Риду, редактору произведений Шекспира, жившему в Лондоне в XVIII веке. Сохранилось письмо Рида, в

котором он пишет, что приобрел фолио в 1786 году. После его смерти в 1807 году книга была продана, а затем ее следы теряются. В списке сохранившихся экземпляров первого собрания пьес, составленного в 1906 году, книга не значится. В какой-то момент между этими двумя датами фолио приобрел владелец Маунт Стюарт, так как в каталоге библиотеки поместья книга упоминается в 1896 году. Книга, найденная в поместье необычна, вместо одного большого тома она была переплетена в три, с большим числом пустых страниц, которые, возможно, предполагалось использовать для иллюстраций. Подлинность фолио была удостоверена профессором Оксфордского университета.

Возвращение в Глазго. Обзорная экскурсия по городу.

Глазго — крупнейший город Шотландии и четвёртый по численности населения в Великобритании (после Лондона, Бирмингема и Лидса). Является административным центром округа Глазго-Сити. Расположен на западе центральной части Шотландии, на реке Клайд в 32 км от её устья.

Основанный в середине VI века, в Средние века Глазго считался одним из важных религиозных и образовательных центров Шотландии. Промышленная революция XVIII века превратила его в один из крупных промышленных центров Великобритании (особенно в области судостроения), а в последующее столетие расцвет экономики города принял такие масштабы, что Глазго в те времена считался вторым городом империи (после Лондона).

Культурная жизнь города довольно разнообразна. В Глазго базируется большинство национальных организаций, имеющих отношение к искусству — в том числе Шотландская опера, Шотландский балет, Национальный театр Шотландии, Королевский шотландский национальный оркестр, Шотландский симфонический оркестр ВВС и Национальный молодёжный театр Шотландии. Глазго представлен весь спектр исполнительных искусств. Репертуар Королевского театра составляют постановки классических пьес, оперные и балетные спектакли. На сцене театра-варьете «Павильон», основанного в 1904 году и встречавшего в своих стенах Сару Бернар, проходят мюзиклы и разнообразные представления. Кроме того, он является единственным частным театром Шотландии. В начале XX века был основан и Кингс-театр, специализация которого — постановки вест-эндских мюзиклов, продолжающих традицию Бродвея. Другими примечательными площадками Глазго являются Трон-театр, Ситизенс-театр и ряд небольших театров, ориентирующихся на современное и экспериментальное драматическое искусство. Наиболее значительная коллекция живописи и объектов искусства представлена в галерее Келвингроув, самом посещаемом музее Шотландии. Среди его экспонатов — полотна Рембрандта, Рубенса, Тициана, Ван Гога, Моне, Пикассо, Дали. Не менее примечательно собрание Баррела. Около 9 тысяч экспонатов, в 1944 году подаренных городу предпринимателем и филантропом Уильямом Баррелом, иллюстрируют разных стран и эпох — это работы мастеров Древнего Китая, Египта, Греции и Рима, полотна импрессионистов (в том числе, Дега и Сезанна), скульптура, предметы средневекового и исламского искусства, и искусства, коллекция оружия и доспехов гобелены витражи.

Ночь в Глазго.

8 День

Завтрак в отеле. Для желающих возможен индивидуальный трансфер в аэропорт.

** принимающая сторона оставляет за собой право вносить изменения в программу*

** стоимость всех дополнительных экскурсий указана нетто*

В стоимость входит:

- авиаперелёт (регулярные рейсы GDS) при бронировании тура с авиа
- размещение в отелях 3*
- питание ВВ
- обзорная экскурсия по Глазго
- обзорная экскурсия по Эдинбургу
- экскурсия в Сент - Эндрус
- экскурсия в Абердин
- экскурсия на остров Бьют и поместье Маунт Стюарт
- посещение дворца Фолкленд
- посещение часовни Рослин
- посещение замка Thirlstane
- посещение замков Drum и Fyvie
- посещения замка Инверари
- посещение замка Floors
- посещение висковарни Гленливет
- входные билеты
- медицинское страхование

Дополнительно оплачивается:

- виза (при необходимости)
- дополнительные экскурсии (по желанию)
- индивидуальный трансфер (по желанию)